

DASHUJU SHIDAI DE SHILIAO YU SHIXUE

《史学月刊》编辑部 编

大数据时代的 史料与史学



人民出版社

责任编辑:郭 娜

封面设计:周方亚

图书在版编目(CIP)数据

大数据时代的史料与史学/《史学月刊》编辑部 编. —北京:人民出版社,
2017.11

ISBN 978-7-01-018060-1

I. ①大… II. ①史… III. ①数字技术-应用-史学-研究 IV. ①K03-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 200941 号

大数据时代的史料与史学

DASHUJU SHIDAI DE SHILIAO YU SHIXUE

《史学月刊》编辑部 编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:28

字数:360 千字

ISBN 978-7-01-018060-1 定价:72.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

历史学:当小时代遇见大数据	1
---------------------	---

第一篇 大数据时代的史学发展趋势

论互联网时代的历史学	7
大数据时代史学的多元发展趋势	46
当记忆成为常态,历史学何去何从	51
大数据时代史学研究的趋势与反思	66
大数据会对中国史学产生根本冲击吗	82
大数据时代的人文关怀	
——浅议史学方法革新与史学观念的互动	94
大数据视野下历史气候研究的史料与史学	
——以游牧民族迁移及王朝兴亡为例	108
大数据时代“全史料数据平台”构想与建设	
——以日本现有历史资料数据库为例	135

第二篇 数据资料搜集利用的经验与建设

历史学数字资源利用的误区及其应对	149
数据库与地方党史文献的发掘及利用	158
中国古史研究古籍、学术论著数字化的应用与思考	180
西方学界蒋介石研究的范式转移与取向变迁 ——以英文论著为中心的探讨	195
以罗斯福总统图书馆为例谈历史文献数据库的运用	226
国内现存滇西抗战口述文献综述	234

第三篇 大数据时代史学研究方法的借鉴与革新

《全宋文》北宋作者的时空分布特征 ——基于 QGIS 等技术的研究	251
大数据时代的珍稀史料考释及史学价值	267
数字化技术在文博考古中的应用	287
碑刻中的工价资料的处理与应用 ——以大数据为研究工具的尝试	302
“数字人文热”背景下的冷思考	318

第四篇 大数据时代史学研究的拓展与开新

大数据时代的中国慈善史研究及其运用	327
大数据与国内美国史研究的机遇与挑战	339
地狭人稠型城市的困境与治理 ——以港九时期(1860—1897)的香港为例	361
史料的形态与历史的书写:以德国中世纪晚期和近代早期的 历史研究为例	392
知识即权力? 英国医生的话语建构与发展趋势(1800—1948)	408
大数据时代的史学因应 ——“新史学青年论坛:大数据时代的史料与史学”会议综述	427

一、喜:历史写作人皆可为

史学研究的清晰在于掌握丰富的史料。依照充足的史料进行科学分

析和综合,并予以解释,“新史学青年论坛:大数据时代的史料与史学”会议综述

① 《新史学青年论坛:大数据时代的史料与史学》,《历史研究》2016年第2期。

② 《史学》,《历史研究》2016年第2期。

《全宋文》北宋作者的时空分布特征

——基于 QGIS 等技术的研究

王小红*

宋代是我国古代人才发展最为繁盛的时期,明代学者徐有贞曾说:“宋有天下三百载,视汉唐疆域之广不及,而人才之盛过之。”^①这个评价并无言过其实之处。与其后的明清时期比较,情况依然如此,“宋代人物不仅在绝对值上占有显著的优势,而且在密度、比率和年均数等方面都处于领先地位,尤其是密度和比率占有显著优势。”^②关于宋代人才之盛的状况,从煌煌巨编——1 亿字的《全宋文》就可见一斑。

《全宋文》由四川大学古籍整理研究所历时 20 余年编纂完成,于 2006 年由上海辞书出版社、安徽教育出版社出版,共计 360 册,收入宋代作者 9180 人,文章 178311 篇。其中,北宋、南宋持续时间分别为 168 年、153 年,作者数量分别为 5057 人、4125 人,文章数量分别为 101458 篇、76853 篇,北宋作者数量、文章篇数均多于南宋。《全宋文》收录的文章,不但作者数量、文章数量有较大差别,而且这些作者在时空分布上,尤其是在地理分布上差别非常明显。本文在编制《全宋文》作者数据库的基础

* 王小红,历史学博士,四川大学古籍整理研究所副研究员。

① (明)徐有贞:《重建范文正公祠堂记》,载(明)陈晔编:《吴中金石新编》卷五,文渊阁四库全书本。

② 肖华忠:《略述宋代人才的地域分布及其规律》,《中国历史地理论丛》1993 年第 3 期。

上,对北宋作者进行时空研究,从一个侧面反映北宋人才的时代变化和地理分布情况,并利用地理信息系统软件 QGIS,将分析的结果作可视化呈现。

一、《全宋文》作者研究及其文学史意义

《全宋文》是有宋一代单篇散文、骈文以及诗词以外的韵文的汇编,它与《全宋词》《全宋诗》《全宋笔记》共同构建了宋代文学比较完备的资料宝库。在这四大全编面世之前,宋代总集《皇朝文鉴》《圣宋名贤五百家播芳大全文粹》《播芳集》《南宋文范》等都只是选本式的,涉及宋代文人仅数百位,因此很难了解宋代全部文人的情况。而《全宋文》与《全宋词》《全宋诗》《全宋笔记》网罗散佚,将宋代以文、词、诗、笔记为代表的宋代文本整齐呈现,集系统性、完整性和学术性为一体,有助于推动宋代文史的研究。

中华书局 1999 年出版的《全宋词》共计作者 1497 人,北京大学出版社 1998 年出版的《全宋诗》共计诗人 9179 人,大象出版社自 2003 年起出版的《全宋笔记》(共十编,2016 年止仅出版前七编)共计作者 400 余人,与《全宋文》作者 9180 人,共同构成了庞大的宋代作家群,在数量上较此前的唐五代时期、此后的元代为多,反映出宋代文学的繁荣昌盛。《全宋文》与《全宋诗》的作者数量最多,但两书只有近 2500 名作者重复,不重复率达 73%,故宋文、宋诗乃至宋词的作家群具有不同的文学史意义,值得分别加以研究。关于宋词的作者群研究,有王兆鹏、刘尊明《历史的选择——宋代词人历史地位的定量分析》,王兆鹏、刘学《宋词作者的统计分析》,刘尊明、王兆鹏《唐宋词的定量分析》等论著^①;关于宋诗的作者

^① 王兆鹏、刘尊明:《历史的选择——宋代词人历史地位的定量分析》,《文学遗产》1995 年第 4 期;王兆鹏、刘学:《宋词作者的统计分析》,《文艺研究》2003 年第 6 期,第 54—59 页;刘尊明、王兆鹏:《唐宋词的定量分析》,北京大学出版社 2012 年版。

群研究,有刘俊丽《宋诗作者队伍的定量分析》,黎柳斯《宋代文人诗词创作数量研究——以高产作家为考察中心》等^①,而于宋文的作者群,至今还未有人对此进行专门研究,故本文略作尝试。

二、《全宋文》对北宋作者时代和籍贯的著录

在我国历史上,人才的时空特性早已引起了古人注意。班固于《汉书·赵充国传》赞曰:“秦、汉已来,山东出相,山西出将。”晋常璩《华阳国志·巴志》亦言:“先汉以来……巴有将,蜀有相。”明朝文学家归有光说:“荆楚自昔多文人,左氏之传,荀卿之论,屈子之骚,庄周之篇,皆楚人也。”^②1925年,丁文江将中国前汉、后汉、唐、北宋、南宋、明等六个统一时代的正史列传人物的籍贯对应于民国时期的省份,分析各省份历史人物的百分比,认为:“在一时代以内,各省人物的贡献,数目至不平均。即如后汉一代,最多的是河南,百分率在三十七以上,其余广东,贵州,云南,奉天,都是零;江西,湖南,福建,广西,四省都在一以下;山西,江苏,浙江,湖北,都在五以下。然而同一个省份,在六个时代之内一时代的贡献,又与其他时代相距的很远:即如河南在后汉是百分之三十七,到了明代不过百分之七;江西在前后汉都在千分之五以下,到了明代就有百分之十一以上。”^③可以说,纵观古今中外,人才分布受社会、政治、经济、文化、教育、自然地理条件等时空因素影响很大。因此,人才时空分布的特点和规律,可以反观各历史各时期不同地域的社会政治经济尤其是文化发展情况。

《全宋文》编者对每位作者皆撰有小传,小传著录作者的姓名、字、

① 刘俊丽:《宋诗作者队伍的定量分析》,武汉大学2004年硕士学位论文;黎柳斯:《宋代文人诗词创作数量研究——以高产作家为考察中心》,华南师范大学2011年硕士学位论文。

② (明)归有光:《五岳山人前集序》,《震川先生集》卷二,上海古籍出版社2007年版。

③ 丁文江:《历史人物与地理的关系》,《努力周报》第43号,1923年3月11日。

号、谥、生卒年、籍贯、仕履、主要活动及著述等。其中,生卒年表明作者生活的时代,而籍贯指一个人的祖居、祖籍或出生的地方,是祖父辈的长久居住地,是人们身份认同的标志之一。古代中国十分重视籍贯,即使是父亲迁居外地做官,其子弟依然要回原籍参加科考。因此,分析《全宋文》作者的生卒年所在时期和籍贯的地理分布,可以揭示《全宋文》作者的时空分布特征和规律,重新描述北宋文章的发展轨迹,绘制北宋文学地图。

1. 《全宋文》对北宋作者时代的著录

《全宋文》所收文章的时限,原则上以公元九六〇年宋王朝建立至公元一二七九年宋王朝灭亡为断,并对生于五代十国而入宋之作家,《全唐文》误收或未收者,收录;宋元跨代之作者,凡一般视为宋人且在宋有文者,亦收录。《全宋文》以文从人,全书文章按作者生年或大约生年先后编排。《全宋文》作者小传对传主生活时代的著录有以下几种情况:

一是姓名后括注生卒年,如“王尧臣(一〇〇三——一〇五八)”,“秦观(一〇四九——一一〇〇)”,这是主要的作者年代著录方式,可以准确确立其生活时代。

二是著录作者生活的大致时期,如李晏如,“仁宗时人”;齐仲驰,“哲宗朝人,元祐间为太原府寿阳县令、充梓州路转运司管勾帐司”。

三是用亲属关系表明作者的年代,如赵世长,“燕懿王德昭孙,守约之子”,可以推测其为宋真宗时期人;吴择仁,“中复从孙”,又其于建中靖国初知太康县,崇宁中擢直秘阁、熙河路转运副使,可以推知其为徽宗时期人。

四是直接说生平不详,如刘斧,“仁宗至哲宗间人,生平不详”;孙弼,“元丰时人,生平不详”;释智净,“神宗时青州报恩寺尼,生平不详”。虽然生平不详,但小传中已考证出传主大致的生活时代。

2. 《全宋文》对北宋作者籍贯的著录

《全宋文》对作者籍贯的著录,在注明宋代地名之后,“注明今地,以

二〇〇二年度国家公布之行政区划为准”^①，即括注今地名。具体有以下几种情况：

一是著录具体籍贯，即州（军）县连名，或州（军、监）名，或县（军、监）名，如范仲淹，“吴县（今江苏苏州）人”；苏耆，“绵州盐泉（今四川绵阳东南）人”。

二是著录籍贯，但未注明今地名和所属省级行政区域，如景焕，“成都人”；王国臣，“皇祐间潭州湘乡县民”。

三是既著录籍贯地，亦著录实际居住地或寓居地，如赵湘，“南阳（今河南邓县）人，家于衢州，遂为西安（今浙江衢县）人”；燕肃，“青州益都（今山东益都）人，家曹州（治今山东曹县西北）”；邵雍，“范阳（今河北涿县）人，随父徙共城（今河南辉县）”；等等。《全宋文》对籍贯地和实际居住地均括注今地，故本文首重籍贯地。若籍贯地不详者，则以主要寓居地为籍贯。

四是同时著录祖籍和迁居地，却仅注明迁居地的今地名。如王曙，“祖籍河汾，徙居河南（今河南洛阳）”；赵稹，“其先单父人，后徙宣城（今安徽宣城）”；等等。本文依《全宋文》凡例，以迁居地作为籍贯。

五是用亲属关系表明作者的籍贯，如赵元禧，“太宗次子，真宗之兄”；赵元偓，“太宗第六子”；宋仁宗赵祯，“真宗第六子”，他们都是北宋皇帝子孙，可推测其籍贯都是开封。《全宋文》对皇帝子孙籍贯的著录大都采取这种隐含的方式。

六是著录大致的区域或所隶的行政区域，如薛映，“蜀人”；曾宏，“江西（今江西省境）人”。

七是著录族别或国别，如赵至忠，“原名赵英，本为契丹中书舍人，庆

① 《《全宋文》编纂凡例》第1册，载曾枣庄、刘琳等编：《全宋文》，上海辞书出版社、安徽教育出版社2006年版，第15页。

历元年八月归宋”；依智高，“广源州蛮首领，与其母阿依据广源州”；向永思，“仁宗时人，本施州溪洞少数民族人，皇祐中内附”。

八是籍贯和所属省份无考的，则阙如。

其实，《全宋文》的作者小传，有不少未著录明确的籍贯，实则籍贯是可查的。如田洵，为田延昭第五个儿子，田况之弟。田况籍贯“开封（今河南开封）”，田洵也应为开封籍。不知编者因何故未注籍贯。而“尹材，字处初，河南（今河南洛阳）人”，这种著录籍贯为所隶的大行政区域者，实则也是不严谨的，因为尹材是有明确籍贯可查的，即洛阳。对于前一种情况，本文统计时直接将其籍贯标注；而后一种情况，则仍其旧，一是因为小传已著录传主所属大行政区域，不影响地理分布的结果；二是因为数量不多，对分析结论影响不大。

三、《全宋文》北宋作者的时代分布特征

《全宋文》收录文章按作者生年或大约生年先后编排^①，具体来说，将所有作者纳入每一历史时期中，而每一时期，则是以历代皇帝为起止^②。宋初，以“兴文教，抑武事”为基本国策，经过太祖、太宗两朝近四十年的发展，宋朝确立了文官统治。因此，宋太祖、太宗两朝，我们可以视为宋代文化发展的初期。而到宋哲宗时，“君子尽斥，而宋政益敝矣”^③，必然影响到文学发展的衰落，自此至北宋末，我们可以视为后期；而初期与后期之间，则为中期。我们将每一时期的作者数量及年均作者数量进行统计分析，如表1所示；同时，将年均作者数量用柱状图表示，如图1所示，二

① 《〈全宋文〉编纂凡例》第1册，载曾枣庄、刘琳等编：《全宋文》，上海辞书出版社、安徽教育出版社2006年版，第14页。

② 按，由于宋英宗在位仅4年、宋钦宗在位仅2年，为了统计和分析的准确性，故将他们在位时期的作者数量与前一时期的合并在一起统计。

③ （元）脱脱等：《宋史》卷一八《哲宗本纪二》。

者可以大致反映出《全宋文》北宋作者的时代分布特征。

表1 《全宋文》北宋各时期作者数量一览表

分期	北宋历代皇帝	在位时期	作者数量	年均作者数
初期	宋太祖赵匡胤	960—976	174	10.88
	宋太宗赵光义 (赵匡义、赵炅)	976—997	343	16.33
中期	宋真宗赵恒	997—1022	759	30.36
	宋仁宗赵祯 宋英宗赵曙	1022—1067	1152	25.6
	宋神宗赵顼	1067—1085	1204	66.88
后期	宋哲宗赵煦	1085—1100	209	13.93
	宋徽宗赵佶 宋钦宗赵桓	1100—1127	1216	45.04

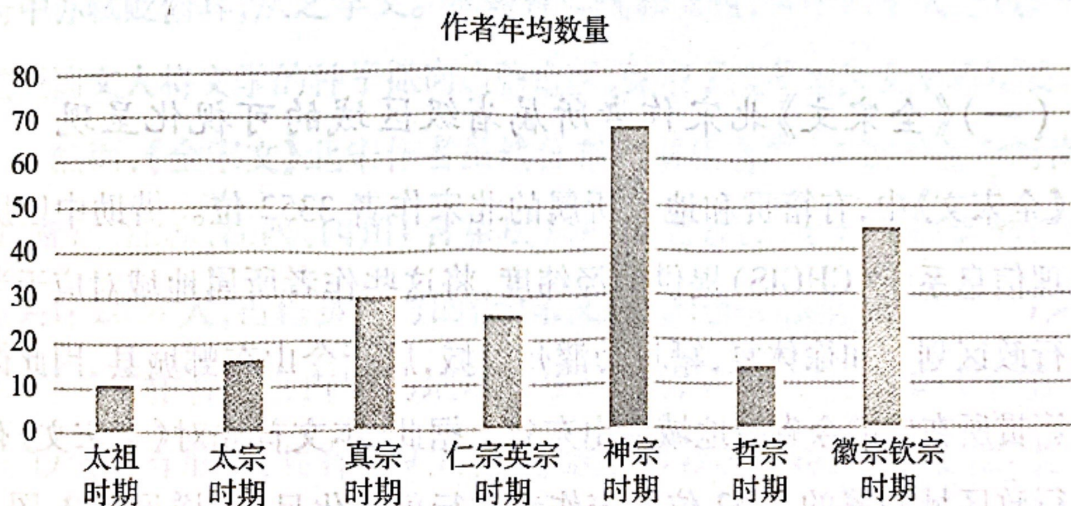


图1 《全宋文》北宋作者时代分布图

首先,从作者总数来看,北宋初年较少,中期逐渐增多,后期短暂衰落后又兴盛。

其次,从图1来看,《全宋文》北宋的年均数量在中期都比较多,而高峰期出现在宋神宗时期,唐宋散文“八大家”之宋代六家即欧阳修、苏洵、曾巩、王安石、苏轼、苏辙,生活时代和创作活动都主要集中在这一时期。

同时,从初期到中期,年均作者数量总体呈现逐渐增加的趋势,而到了哲宗时期,作者年均数量突然大幅度减少,表明该时期是一个明显的低谷期。

值得一提的是,《全宋文》作者年均数量在北宋后期的徽宗、钦宗时依然很高,这符合文化滞后经济、政治发展之特点。

四、《全宋文》北宋作者地域分布可视化呈现

《全宋文》北宋作者共 5057 人,而有明确籍贯(具体到县市)者 3317 人。其中,依智高的籍贯是北宋广源州,今属越南高平省广渊县,因此,在今中国境内有籍贯可考者为 3316 人。另外,虽没著录具体的籍贯,但标明作者所属地域如蜀、浙江等有 36 人。因此,共有 3352 位作者有籍贯或地域归属。

(一)《全宋文》北宋作者所属省级区域的可视化呈现

《全宋文》中,有籍贯和地域所属的北宋作者 3352 位。借助中国历史地理信息系统(CHGIS)提供的经纬度,将这些作者所属地域对应于当前的行政区划。如徐休复,籍贯乃濮州鄆城,属于今山东鄆城县,因此徐休复籍贯所在地的今省级地域为山东省。据此,本文首先对《全宋文》有省级行政区域归属的 3352 位北宋作者进行可视化呈现,详见表 2、图 2 和图 3 所示。

从这些图表可以看出,《全宋文》北宋作者的地域分布具有如下特征:

首先,地域分布广泛而集中。从表 2 和图 2、图 3 中我们可以看出,《全宋文》北宋作者分布于今之 23 个省份,分布非常广泛。依据每个省份作者数量,可将此 23 个省份为六组:第一组为河南,作者数量达 500 人

以上;第二组为浙江、福建,作者人数在 400—500 之间;第三组为江苏、江西、四川(含重庆)、山东,作者总数约在 300 人或接近 300 人;第四组为安徽、河北、山西,作者人数在 100—200 人之间;第五组为陕西、湖南、湖北、广东、甘肃,人数在 30—100 人之间;第六组为广西、北京、上海、宁夏、天津、贵州、海南、内蒙古,人数在 1—11 人之间。尤其难能可贵的是,贵州、海南、内蒙古三省区作者虽然只有一人,人数不多,却意义非凡。这三省区在北宋乃边疆之地,此前几乎没有文人出现,北宋时期这三地甚至连一名诗人也没出现过^①,却出了文人。这三位文人分别是下夷州(今贵州石阡县)的任汉崇、琼州琼山(今属海南海口)的姜唐佐、五原(今内蒙古五原)的姚古,他们生活的时代都是北宋后期。造成这一分布状况的重要原因之一,乃北宋文学经过初期的由唐五代至宋的过渡和中期的大发展之后,表现出中原主流文化对边缘文化的渗透影响趋势。如姜唐佐,“元符中苏轼贬儋耳,从之学文。苏辙称其气和而通,有中州士人之风。”可见被贬谪文人将文学的种子撒向边疆地区,促进了这些地区文学的发展。

然而,《全宋文》北宋作者虽然分布范围相当广,却集中在今河南、浙江、福建、江苏、江西、四川(含重庆)、山东七省,这七省有籍贯的作者数量共计 2614 人,占籍贯可考的《全宋文》北宋作者总数的 78%。可见《全宋文》北宋作者具有鲜明的地域集中分布特点。其中,有籍贯的作者数量,以河南省最多,共有 549 人,占总数的六分之一还多,位居集中分布的几大区域之首。河南为宋朝立国腹地,亦为北宋都城所在地,其文章作者数为冠,乃情理使然。不过,这仅是表象,更深层的原因是,梁、唐、晋、汉、周五代,河南一直是政治、文化正朔之所在,战乱后经整顿改革,经济逐步恢复,社会渐趋稳定,加之受皇都泽惠,故其文学较他省发达,文人也就较他省为多。

① 王祥:《北宋诗人的地理分布及其文学史意义分析》,《文学遗产》2006 年第 6 期。

表2 《全宋文》北宋作者地域分布表

作者所属今省区市	作者数量	作者所属今省区市	作者数量
河 南	549	湖 北	49
浙 江	445	广 东	37
福 建	414	甘 肃	34
江 苏	322	广 西	11
江 西	315	北 京	9
四 川(含重庆)	295	上 海	9
山 东	274	宁 夏	2
安 徽	167	天 津	2
河 北	150	贵 州	1
山 西	123	海 南	1
陕 西	92	内 蒙 古	1
湖 南	50	合 计	3352

其次,《全宋文》北宋作者地理分布,南方远远多于北方,呈现出“南方性”特点。全国各省份的《全宋文》北宋作者数量,以河南省最多,故在图2的分层显示图中,河南省的颜色最深。紧接河南之后,分别为浙江、福建、江苏、江西、四川(含重庆)五地,都是南方。浙江和福建作者数量都超过了400人,江苏、江西和四川(含重庆)的作者数量都超过300人或接近300人。所以从南、北方作者数量对比来看,南方占有绝对优势。因此,与宋词的作者地域分布特征相似^①,宋文作者群亦具有明显的“南方性”特点,表明南方文人在宋代是以超越北方之势在发展。

^① 刘尊明、王兆鹏:《唐宋词的定量分析》,北京大学出版社2012年版。

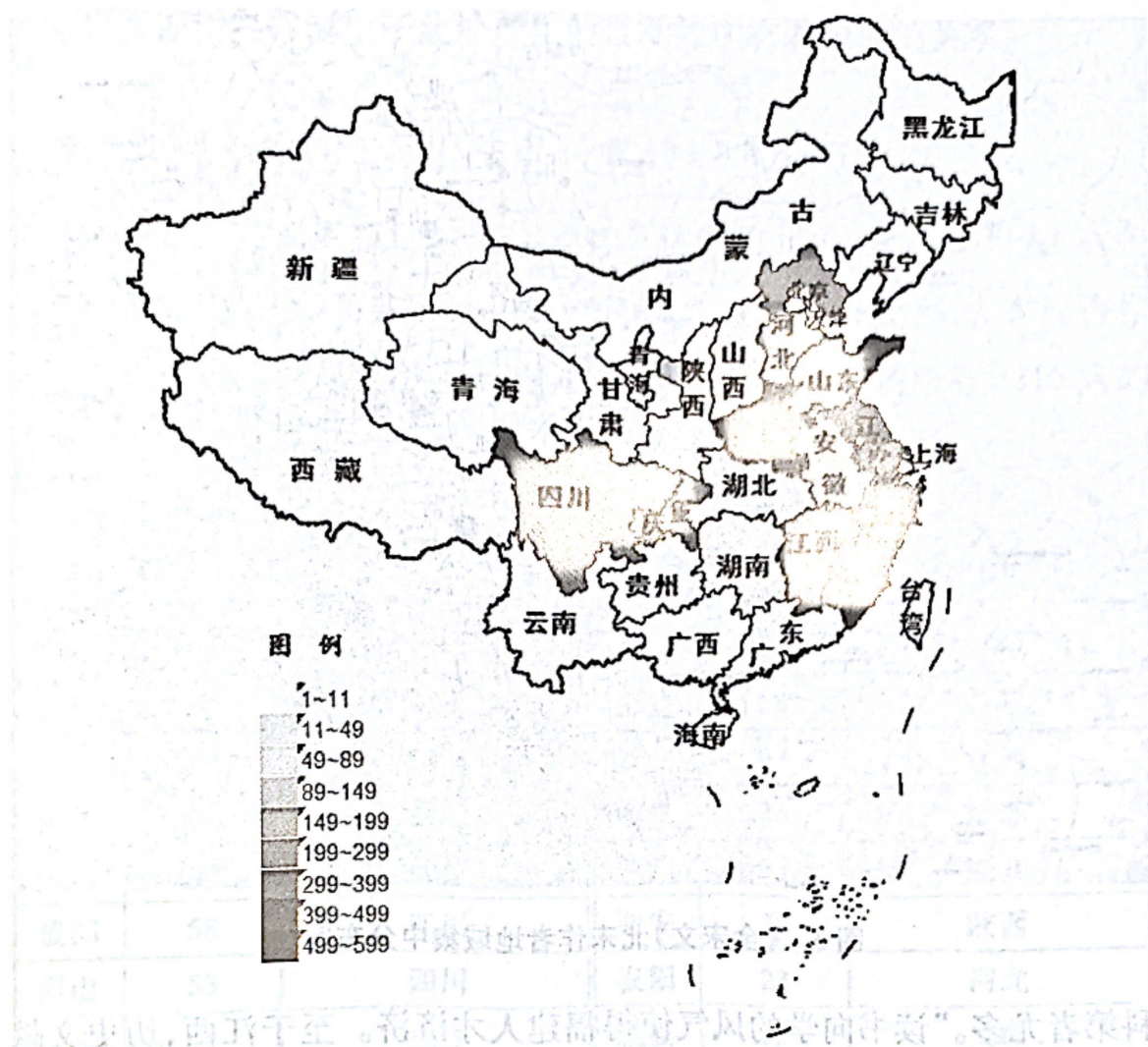


图2 《全宋文》北宋作者地域分布分层显示图

宋代文化地理分布具有“南方性”特点，究其原因，当与宋以后经济重心转移带动的南方文化发展密不可分。正如陆游所说：“范仲淹起于吴，欧阳修起于楚（今赣地），蔡襄起于闽，杜衍起于会稽，余靖起于岭南，皆一时之名臣。”^①可见入宋以后，南方士人在政治上扮演的角色越来越重要。宋代重文臣，这些名臣都是饱学之士，领一方文风之尚。福建人才众多，这在宋时的洪迈都有记载，其云：“冠带诗书，翕然大肆，人才之盛，甲于天下。”^②《宋史·地理志》亦载：“闽人多向学，喜讲诵，好为文辞，登

①（宋）陆游：《论选用西北士大夫札子》，《渭南文集》卷三，明末毛氏汲古阁刊本。

②（宋）洪迈：《容斋四笔》卷五“饶州风俗”条，上海古籍出版社1996年版。

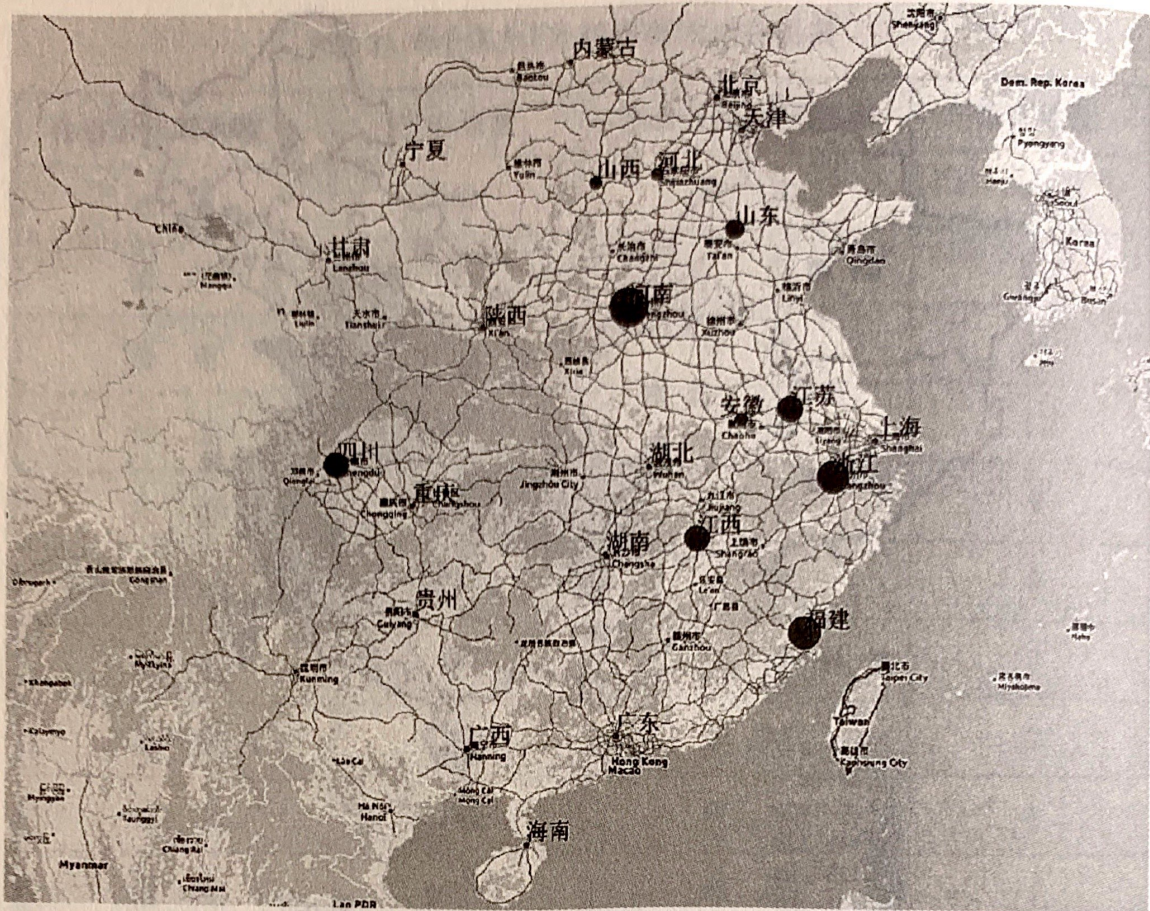


图3 《全宋文》北宋作者地域集中分布区

科第者尤多。”读书向学的风气使得福建人才济济。至于江西，历史文献中有大量文字记载江西文人崇儒尚文的情况。“江西人大抵秀而能文”^①，“江西自欧阳子(修)以古文起于庐陵，遂为一代冠冕，后来者莫能与之抗。其次莫如曾子固(巩)、王介甫(安石)，皆出欧门，亦皆江西人——朱文公(熹)谓江西文章如欧阳永叔、王介甫、曾子固，做得如此好，亦知其皓皓不可尚已，至于诗，山谷(黄庭坚)倡之，自成一家，并不蹈古人町畦”^②。而四川盆地自古号称“天府”，山川秀丽，物产丰富，人文荟萃。史载宋代这里“庠塾聚学者众”，“文学之士彬彬辈出焉”。^③ 这当与宋代蜀学创始

① (宋)黎靖德编：《朱子语类》卷一一六。

② (宋)罗大经：《江西诗文》，《鹤林玉露》卷三丙编。

③ 《宋史·地理志五》。

人和代表人物三苏诞生于此地产生的带动效应有着很大的关系。

(二)《全宋文》北宋作者籍贯的地理分布

《全宋文》收录文章的北宋作者有具体籍贯可考者为 3316 人,这些籍贯地集中 578 个市(县区)。由于这个籍贯数量非常庞大,表 3 仅将作者数量在 20 人以上者列出。而图 4 则是用 QGIS 绘制的所有 3316 人的籍贯分布图。

表 3 《全宋文》北宋作者籍贯分布一览表(部分)

籍贯	作者数量	作者所属今省份	籍贯	作者数量	作者所属今省份
开封	157	河南	邵武	28	福建
洛阳	121	河南	抚州	27	江西
杭州	69	浙江	南京	25	江苏
苏州	60	江苏	衢州	25	浙江
成都	58	四川	西安	24	陕西
眉山	53	四川	安阳	23	河北
福州	49	福建	歙县	23	安徽
常州	44	江苏	仙游	23	福建
浦城	43	福建	扬州	23	江苏
莆田	41	福建	曹县	22	山东
建瓯	40	福建	商丘	22	河南
湖州	38	浙江	太原	22	山西
宁波	38	浙江	丹阳	21	江苏
泉州	35	福建	杞县	21	河南
东平	30	山东	建阳	20	福建
绍兴	30	浙江	温州	20	浙江

从图 4 可以看出,《全宋文》北宋作者籍贯地集中于黄河中下游、长江中下游、珠江流域和四川盆地,具有成片集中分布的特点。

从表 3 可以看出,各籍贯地《全宋文》北宋作者数量,排名前六位者

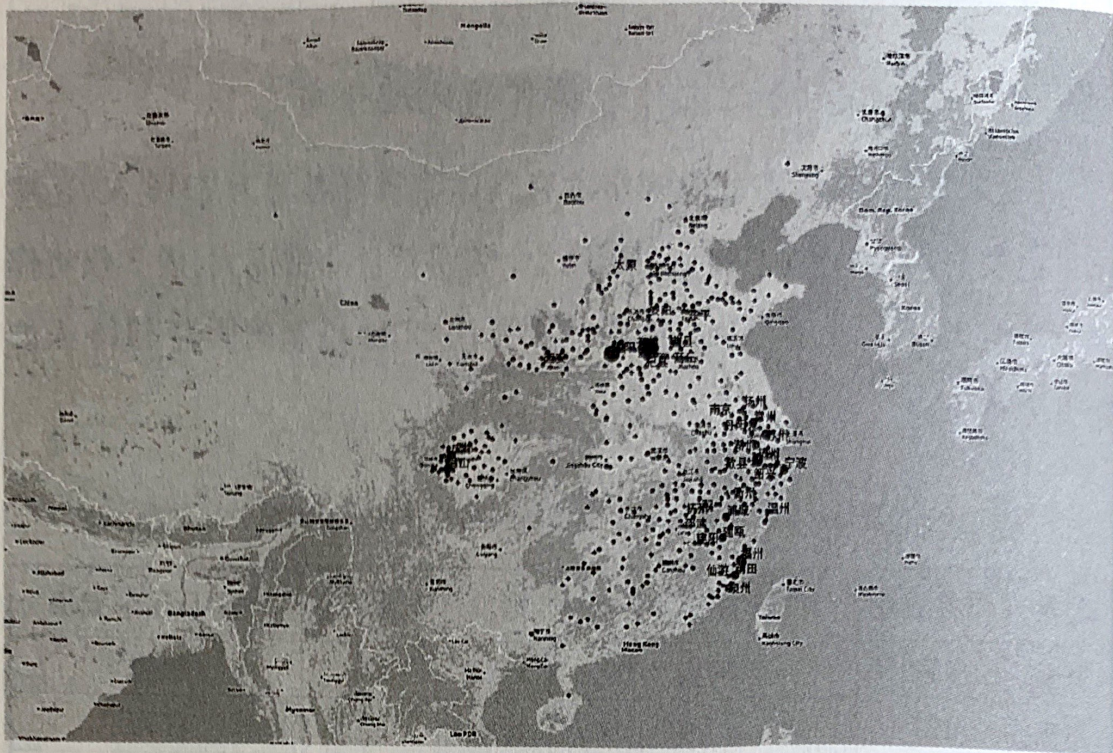


图4 《全宋文》北宋作者籍贯分布密度图

分别是开封(157人)、洛阳(121人)、杭州(69人)、苏州(60人)、成都(58人)、眉山(53人)。开封和洛阳都属于河南,且前者为首都,后者乃西京,河南自古以来积淀的深厚文化底蕴,促进了经济文化人才产出处于全国领先地位。六地之中,仅开封和洛阳位居北方,其他四地皆为南方城市,表现出籍贯地理分布依然具有鲜明的“南方性”特色。

值得一提的是,六地中有两地(即成都、眉山)都位于四川盆地,说明四川盆地不仅是经济上的“天府之国”,也是文化的渊薮之地。四川盆地自然环境优越,经济发达,文化积淀深厚,因此人才辈出。其中,《全宋文》北宋作者数量,眉山几乎与成都(包括华阳)相当,这当与三苏等文化名人的带动效应有着密切的关系。史载眉州“士夫贵经术,重氏族”,“其民以诗书为业,以故家文献为重。夜燃灯,诵读声琅琅相闻矣。”^①政和五

① (宋)祝穆:《宋本方輿胜览》卷五三引《修谯楼记》,上海古籍出版社1991年版。

年(1115年),“御笔西蜀,惟眉州学者最多”^①。成都府的华阳、双流、井研、蒲江四县,作者人数亦多。研究表明,这四县文人世族的发展以及多结世姻乃是重要原因。如华阳王氏家族,入传《宋史》者就有王珪、王琪、王罕三人,其以累世科考成功而著称于世,号称“六世词科只一家”。王氏家族家风为“世以儒名家”,“子孙以文学政事世其家”^②。而华阳范氏与眉山苏氏,“同出坤维”又结世姻,系北宋著名的文学世家。翰林学士、数朝元老范镇是华阳范氏重要成员;范镇兄锴之子范百禄,举进士,又举才识兼茂科;范镇从孙范祖禹,系北宋史学家,尤擅唐史,颇受司马光赏识,从其编修《资治通鉴》,王安石当政时亦对其尤为爱重。

五、结 语

本文使用 EXCEL 表统计,并运用地理信息系统软件 QGIS 进行分析,发现《全宋文》北宋作者在时空分布上呈现出明显的差异化特征:时间上,北宋初期、后期的作者数量较少,而中期最多,且从初期到中期,年均作者数量增长总体上呈上升趋势;空间上,北宋作者主要集中在黄河下游、江南的苏、浙、赣、闽地区以及四川盆地,地理分布极不均衡,成片集中分布,以今河南、浙江、福建三省作者数量最多,次为江苏、江西、四川、山东四省,表现出鲜明的“南方性”特色。《全宋文》北宋作者分布的鲜明时代性和地域性,与各时期各地区的政治、经济、文化发展密切相关。

南宋时期,随着中国经济重心的东移南迁,宋代文化的发展出现新的变化,宋文作者时空分布又有哪些特点,尤其是地理分布,是“南方性”特

① (明)李贤等:《大明一统志·眉州》,三秦出版社 1990 年版。

② (宋)孙觌:《鸿庆居士集》卷三〇、卷四〇,文渊阁四库全书本。

色更加突出,还是另有其他特色?笔者将另外撰文研究。即在本文基础上,继续探讨《全宋文》南宋作者时空分布特征,并与北宋时期进行对比研究。当完成对《全宋文》北宋、南宋作者的精确统计分析和地理分布的可视化呈现之后,我们对《全宋文》作者的时空分布的认识将更加直观和精确,对宋文发展的轨迹描述得更加清晰。

《全宋文》的编纂,是继《四库全书》之后,中国历史上规模最大的古籍整理工程。其编纂体例,以作者为中心,按时代先后排列。其编纂范围,涵盖了宋代所有文人的作品。其编纂过程,经历了长达数十年的艰辛努力。其编纂成果,不仅为学术界提供了丰富的研究资料,也为广大读者提供了便捷的阅读途径。《全宋文》的出版,标志着中国古籍整理事业取得了重大突破,也为世界了解中国古代文学史提供了重要窗口。

① 参见《全宋文》编纂委员会编《全宋文》,上海:上海辞书出版社,2005年。② 参见《全宋文》编纂委员会编《全宋文》,上海:上海辞书出版社,2005年。③ 参见《全宋文》编纂委员会编《全宋文》,上海:上海辞书出版社,2005年。